



PRESSEINFORMATION

UNART Finale in Sicht: KI und das Spiel mit der Kunst von morgen

Finale am 21. und 22. Februar 2024 im Schauspiel Frankfurt

Frankfurt am Main, im Februar 2024 – Das UNART Finale am 21. und 22. Februar 2024 im Schauspiel Frankfurt markiert den Höhepunkt des Jugendwettbewerbs UNART 2023/24. Sechs Gruppen präsentieren erstmals öffentlich ihre Performances in den Kammerspielen.

Die Jugendlichen gehören zu denjenigen, die in diesem Jahr am Jugendwettbewerb für multimediale Performances UNART 2023/24, initiiert von der ODDO BHF Stiftung, teilnehmen.

KI und das Spiel mit der Kunst von morgen

Die teilnehmenden Jugendlichen lassen sich von ihrer Lebensrealität inspirieren und setzen sich kritisch mit Themen auseinander, die sie im Alltag bewegen.

Eine Gruppe von Jugendlichen stellt die Sinnhaftigkeit von Künstlicher Intelligenz in Frage, wenn es um Kreativität und Kunst geht. Roboter ersetzen Menschen, schaffen eine neue Spezies und versprechen leichtere, schnellere und verbesserte Abläufe durch Künstliche Intelligenz. Doch welche Rolle spielen ChatGPT und ähnliche Programme in Bezug auf Kreativität und Kunst? Können simple Algorithmen ausreichen, um tiefe emotionale Verbindungen zu Kunstwerken herzustellen, oder bedarf es dafür menschlicher Emotionen? In ihrer Performance „Spiel der Schöpfung“ erforschen die Jugendlichen diese Fragen und präsentieren das Spiel mit der Kunst von morgen.

Hymne auf das Afrohaar

In „Washday“ reflektiert eine Gruppe von Jugendlichen ihre Erfahrungen mit Afrohaaren in einer Gesellschaft, die weiterhin von "weißen" Schönheitsidealen beeinflusst wird. Aufrichtig, aus verschiedenen Perspektiven betrachtet, setzen sich die Jugendlichen mit Themen wie Identität, Anpassung, Selbstbestimmung, Rassismus und Mut auseinander. „Wenn ich mit meiner neuen Frisur in den Spiegel schaue und meine Haare betrachte, freue ich mich, weil ich stolz bin. Doch manchmal ist es auch anders. Dort wo ich bin, gibt es nicht so viele, denen es gleich geht. Meine Worte treffen auf Wände des Unverständnisses. Meine Seele hört auf zu singen. Ich möchte frei sein. Ich bin damals, gestern, morgen.“

Musik, Tanz, Video – alles ist möglich

Die Teilnehmer:innen wählen selbst, welche Kunstformen sie in ihrer 15-minütigen Performance nutzen möchten – von Musik und Tanz über Video, Licht und Sound bis zur Interaktion mit Bühnenobjekten.

Die Proben im Schauspiel Frankfurt laufen seit November 2023. Unterstützt werden die Jugendlichen von professionellen Coaches wie Performancekünstler:innen, Choreograf:innen und Musiker:innen.

UNART 2023/24 auch in Hamburg und Dresden

UNART findet neben dem Schauspiel Frankfurt auch im Thalia Theater Hamburg und am Staatsschauspiel Dresden statt.

Aufführungstermine

Finale Schauspiel Frankfurt:	21. + 22. Februar 2024
Finale Thalia Theater Hamburg:	1. März 2024
Finale Staatsschauspiel Dresden:	6. + 7. März 2024

Bei den drei finalen Vorstellungen werden jeweils zwei Gruppen ausgewählt, die ihre Performances beim BEST OF UNART in Frankfurt am 23. + 24. Mai 2024 präsentieren werden.

Über UNART 2023/24

Das von der ODDO BHF Stiftung in Frankfurt am Main initiierte Performance-Projekt UNART gibt Jugendlichen zwischen 14 und 21 Jahren Raum und Unterstützung für die Entwicklung eigener Kreativität. Die Partnertheater und die Stiftung bieten den Jugendlichen eine Bühne für ihre Anliegen und Sichtweisen. Zudem erhalten die ausgewählten Gruppen die Gelegenheit, intensiv mit performativen Kunstformen zu arbeiten und eine eigene Performance umzusetzen. Unterstützt werden sie bei der Entwicklung und Umsetzung ihrer Performances durch professionelle Coaches aus den Bereichen Regie, Performance, Musik, Choreografie oder Videokunst.



Sonja Peichl, Geschäftsführerin der ODDO BHF Stiftung: „UNART ist ein kreatives Projekt, das darauf abzielt, Jugendliche zu fördern und zu stärken. In enger Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnertheatern bieten wir den jungen Menschen sowohl eine Bühne für ihre Stimmen als auch die Möglichkeit, ihre Kreativität zu entfalten. Durch die intensive Zusammenarbeit mit erfahrenen Coaches möchten wir sie ermutigen, sich selbstbewusst zu entwickeln“.

Weitere Informationen unter www.unart.net

Über die ODDO BHF Stiftung

Die ODDO BHF Stiftung wurde Ende 1999 gegründet und verfügt über ein Stiftungsvermögen von etwa 25 Millionen Euro. Sie ist operativ und fördernd tätig und hat seit ihrer Gründung mehr als 17 Millionen Euro in gemeinnützige Vorhaben investiert. Die Stiftung entwickelt in privater Initiative und in Zusammenarbeit mit kompetenten Partnern neue Konzepte zur Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen. Sie möchte kreatives Potenzial freisetzen, Innovation ermöglichen und unseren Gesellschaften zukunfts- und richtungweisende Anstöße geben.

Weitere Informationen unter www.oddo-bhf-stiftung.com

Gerne laden wir Sie zu den Proben in den Theatern ein. Bitte vereinbaren Sie einen Termin.

Pressekontakt ODDO BHF Stiftung

DIALOGATELIER Public Relations

Claudia Wieneke

Tel.: 069. 71 44 7919

Mail: wieneke@dialogatelier.de

Pressekontakt Schauspiel Frankfurt

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Sandra Strahonja

Tel.: 069. 212 48 704

Mail: Sandra.Strahonja@buehnen-frankfurt.de

