

# UNART



EUROPEAN PERFORMANCE IN  
**BERLIN**  
**FRANKFURT**  
**HAMBURG**  
**DRESDEN**

**JETZT BEWERBEN!**

**2019**

**2020**

[WWW.UNART.NET](http://WWW.UNART.NET)

**MIT UNART AUF  
DIE BÜHNE  
MIT UNART AUF  
DIE BÜHNE**

# BEWERBUNG

## Einsendeschluss

Frankfurt am Main & Umland: **20. September 2019**

Hamburg & Umland: **04. Oktober 2019**

Berlin & Umland: **25. Oktober 2019**

Dresden & Umland: **27. September 2019**

(jeweils 0:00 Uhr)

An jedem der beteiligten Theater gibt es eine Kontaktperson.  
Wenn ihr Fragen habt, wendet euch bitte an sie.

Ihr könnt die fertige Bewerbung per Post schicken,  
an die jeweilige Anschrift eurer Kontaktperson.

Oder ihr schickt eure Bewerbung ganz einfach online.  
Das geht auf der Webseite [www.unart.net](http://www.unart.net) (unter „Bewerben“).

Falls ihr Fragen zur Online-Bewerbung habt,  
wählt ihr die Telefonnummer 069 / 71 83 452.

## Kontakt/Bewerbungsunterlagen UNART:

### Frankfurt am Main & Umland

SCHAUSPIEL FRANKFURT  
Philipp Boos / Anna Stoß  
Neue Mainzer Straße 17  
60311 Frankfurt am Main  
Tel. 069 / 21 24 78 77  
E-Mail: [frankfurt@unart.net](mailto:frankfurt@unart.net)

### Berlin & Umland

DEUTSCHES THEATER BERLIN  
Lasse Scheiba  
Schuhmannstr. 13a  
10117 Berlin  
Telefon: 030 / 28 44 14 75  
E-Mail: [berlin@unart.net](mailto:berlin@unart.net)

### Dresden & Umland

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN  
Christiane Lehmann  
Glacisstraße 28  
01099 Dresden  
Telefon: 0351 / 49 13 664  
E-Mail: [dresden@unart.net](mailto:dresden@unart.net)

### Hamburg & Umland

THALIA THEATER HAMBURG  
Nehle Mallasch  
Alstertor  
20095 Hamburg  
Telefon: 040 / 32 81 42 20  
E-Mail: [hamburg@unart.net](mailto:hamburg@unart.net)

**1 Wer gehört zu eurer Gruppe?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Bitte legt pro Person einen Steckbrief bei mit:**

- eurem Namen, Adresse, Geburtsdatum, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Schule, Interessen & Hobbies
- Erziehungsberechtigte (nur wenn unter 18 Jahre) mit Telefonnummer.

**2 Bitte stellt euch in einem 2-Minuten-Clip kurz vor.**

Uns interessieren eure Themen, eure Ideen. Wenn ihr Anregungen sucht, stöbert doch vorher ein bisschen unter „Mitmachen“ auf der Website von „UNART“.

**5 Wie wollt ihr die Ideen weiterentwickeln?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3 Wo trifft ihr euch?**

---

---

---

---

---

**6 Welche künstlerischen Mittel findet ihr interessant (z. B. Schauspiel, Film, Musik, Tanz, Fotografie, Objekttheater, Bildende Kunst, Poetry Slam, Hörspiel oder ...)?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4 Was für Ideen oder Konzepte für eine „UNART“-Performance habt ihr? An welchen Fragen wollt ihr arbeiten?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**7 Wenn ihr noch irgendetwas habt, das ihr einreichen möchtet: Schickt uns eure Texte, Materialien, Videos, Musik ...**

---

---

---

---

8 Wer aus eurer Gruppe hält den Kontakt mit „UNART“?

Euer Ansprechpartner/Projektverantwortlicher bei dieser Institution:

Name:

---

Anschrift:

---



---

Telefon:

---

Mobilnummer:

---

E-Mail:

---

Name:

---

Funktion:

---

Anschrift:

---

Telefon:

---

Mobilnummer:

---

E-Mail:

---

9 Manche Gruppen haben eine Partnerinstitution (z. B. Schule, Jugendclub, ...), die sie unterstützt. Habt ihr eine?

Partnerinstitution:

---



---

10 Wie habt ihr von „UNART“ gehört?

---



---



---



---

Information zur Auswahl der teilnehmenden Gruppen:

Wenn ein Projekt ausgewählt wird, ist die Teilnahme an „UNART“ und die Vereinbarung von Proben-terminen verpflichtend. Gleiches gilt für die Teilnahme am Finale und ggfs. dem „best of UNART“.

Die Entscheidung der Jury bei der Projektauswahl ist unanfechtbar; der Rechtsweg ausgeschlossen.

Die Webseite [www.unart.net](http://www.unart.net) wird von der BHF BANK Stiftung für die Projektdurchführung unterhalten. Die über die Webseite gesandten Bewerbungen für eine Teilnahme an UNART werden von der Stiftung vertraulich behandelt und dürfen von ihr nur an das projektbeteiligte Partnertheater zum Zwecke der Projektauswahl weitergeleitet werden.

- Die Informationen zum Datenschutz bei UNART – Jugendwettbewerb für multimediale Performances (siehe: <https://www.unart.net/kontakt/>) haben alle aufgeführten Bewerber\*innen gelesen und stimmen zu. Sollten Bewerber\*innen der Gruppe noch nicht 16 Jahre alt sein, bitten wir die Erziehungsberechtigten um ihre zustimmende Unterschrift. (Bitte ankreuzen)

Ort, Datum

---

Gruppenvertreter\*in/ ggf.  
der/die Erziehungsberechtigte

---